(448) TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES

CONTENIDO

A lo largo del curso se pretende presentar un panorama de la evolución de la historiografía a lo largo del siglo XX, analizando los planteamientos teóricos y metodológicos de las principales corrientes historiográficas que han caracterizado el siglo, a la vez que se realiza un estudio comparativo de los principales resultados alcanzados desde las distintas perspectivas historiográficas. Se prestará una particular atención a los desarrollos historiográficos de los últimos treinta años.

TEMAS

1. Annales. Los fundadores. Bloch y Febvre.
2. Braudel. La segunda generación de Annales.
3. La historia social británica. Thompson, Hobsbawn, Anderson.
4. La sociología histórica norteamericana.
5. La influencia de la antropología social en la historiografía.
6. Foucault.
7. La influencia del postestructuralismo en la historiografía europea.
8. La tercera generación de Annales.
9. La microhistoria.
10. Narratividad e historiografía.
11. El retorno de lo político.
12. Giro lingüístico e historiografía.
13. La fragmentación del discurso historiográfico.
14. Los discursos de la historiografía. La ruptura de la linealidad y la problemática aceptación de la pluralidad de los sentidos de la historia.
15. La historiografía española. Tendencias y resultados.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AROSTEGUI, J.: *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona.
CASANOVA, J.: *Los historiadores marxistas británicos*, Prensas Universitarias de Zaragoza.
DOSSE, F.: *La historia en migajas*, Alfons el Magnánim, Valencia.
FONTANA, J.: *La historia después del fin de la historia*, Crítica, Barcelona.
HERNANDEZ SANDOICA, E.: *Los caminos de la historia*, Síntesis, Madrid.
SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Para comprender la historia*, Ed. Verbo Divino, Navarra.
SAMUEL, R.: *Historia popular e historia socialista*, Crítica, Barcelona.
THOMPSON, E.P.: *Miseria de la teoría*, Crítica, Barcelona.
AYER, Revista de la Asociación de Historia Contemporánea.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Durante el primer cuatrimestre se tendrá que realizar un trabajo sobre la historiografía del siglo XX, sus principales corrientes y enfoques. Las cuestiones sobre las que versará serán expresadas a finales del mes de Octubre.

Durante el segundo cuatrimestre, los alumnos podrán optar entre una de las dos opciones:

1. Lectura y exposición de una obra significativa de la historiografía del siglo XX. Antes de la exposición en clase deberá entregarse por escrito un trabajo sobre la obra seleccionada de acuerdo con el profesor, con un máximo de 10 páginas. En esta opción la asistencia a clase es obligatoria.
2. Realización de un trabajo escrito sobre algún debate historiográfico relevante de los acontecidos en los últimos 30 años en la historiografía internacional o española. Dicho trabajo constará de dos partes: búsqueda bibliográfica y hemerográfica de las repercusiones del debate seleccionado, a partir de la documentación seleccionada.

Asimismo, a lo largo del curso podrá organizarse un seminario sobre alguna de las materias relacionadas con la asignatura. En dicho caso la asistencia al mismo tendría carácter completamente voluntario y estaría desligado de la nota final de la asignatura.